

Konzert | Theater | Tanz

2019 Elfenau Kultursommer

25. Mai bis 15. September 2019
Grosse Orangerie Elfenau | Eintritt frei
www.ideobern.ch

26 Konzerte mit

CAMERATA BERN (*Klassik*), Coccinelle ed amici - Anke Held (*Chor*), Frische Fische (*Funk-Jazz-Rock*), Keembara (*Singer-Songwriter*), Rahel Senn (*Piano*), Voces Suaves (*Barock*)
und vielen mehr...

Elfenau Kultursommer 2019

Konzert | Theater | Tanz | www.ideebern.ch

Sa, 25. Mai 17 Uhr	ferrum helveticum steel orchestra Das Steelpan einmal anders (<i>Latin Pan Jazz</i>)
So, 26. Mai 11 Uhr	Stadtbach Musikanten Böhmisches und mehr... (<i>Blasmusik</i>)
So, 26. Mai 17 Uhr	Frauenchor Bümpliz Let's Rock! (<i>Chor</i>)
Sa, 8. Juni 17 Uhr	Die blauen Engel Lola, Erna und die Liebe (<i>Schlager der 20er bis 40er Jahre</i>)
So, 9. Juni 11 Uhr	Voces Suaves Monteverdi's Muse (<i>Barock</i>)
So, 9. Juni 17 Uhr	Frische Fische Fangfrische Musik in der Elfenau (<i>Funk-Jazz-Rock</i>)
Sa, 15. Juni 17 Uhr	Musik durch die Blume Ein Zwiegespräch zwischen Violine, Klavier und Floristik (<i>Klassik</i>)
So, 16. Juni 11 Uhr	Trio ENCUESTRO Mariposas bailando (<i>Choro-Tango-World</i>)
So, 16. Juni 17 Uhr	Vokalensemble Quatretêtes & Anne Schmid Chemin qui tourne (<i>Chor</i>)
Sa, 22. Juni 17 Uhr	DJEFFRAH Encounter at the Firmament (<i>Soul-Jazz/R'n'B</i>)
So, 23. Juni 11 Uhr	Musique Simili Brahms Tzigane (<i>Folk/Klassik</i>)
So, 23. Juni 17 Uhr	Instrumentalkollegium Bern Sommer nachtstrraum (<i>Klassik</i>)
Sa, 29. Juni 17 Uhr	Keembara Weder Poetry-Slam noch Märchen - eine Text-Spielerei (<i>Singer-Songwriter</i>)
So, 30. Juni 11 Uhr	Coccinelle ed amici (Ltg. Anke Held) Canzoni per tutti (<i>Vokales von Caldara bis Conte</i>)
So, 30. Juni 17 Uhr	Infunkted Live-Konzert – let us infunk you! (<i>Jazz/Funkrock</i>)
Sa, 17. August 17 Uhr	CAMERATA BERN Farben-Variationen (<i>Klassik</i>)
So, 18. August 11 Uhr	Band klapparat Konzert «tilting axis» (<i>Jazz, Latin, Blues und Galaktisches</i>)
So, 18. August 17 Uhr	Rahel Senn - Piano W.A. Mozart, F. Chopin, J. Brahms & Eigenkompositionen (<i>Klassik</i>)
Sa, 24. August 17 Uhr	Trio Senza Parole «notte italiana a Berna» (<i>Canzoni/Cantautori</i>)
So, 25. August 11 Uhr	RunzelStilzli Schwizerlieder im nöie Chleid (<i>Folk</i>)
So, 25. August 17 Uhr	orchestra arte frizzante, Damien Bachmann & Sergio Pires Serenatissima (<i>Klassik</i>)
So, 8. September 11 bis 14 Uhr	Bärner Chaschperli-Gutsche Familientag Figurentheater mit mitreissenden Geschichten
So, 8. September 11 Uhr	Orphea Ensemble Musikalische Perlen (<i>Klassik/Irish Folk</i>)
So, 8. September 17 Uhr	Jugendblasorchester KMB & Stadtmusik Bern Nord-Süd (<i>Blasorchester</i>)
Sa, 14. September 17 Uhr	Les Passions de l'Ame (Ltg.: Meret Lüthi) Variety (<i>Klassik</i>)
So, 15. September 09.30 Uhr	Jodlerklub Berna Bern & Kirchengemeinde Petrus Betttagsgottesdienst mit Abendmahl
So, 15. September 17 Uhr	Musikgesellschaft Bern-Bümpliz Windows of the World (<i>Blasorchester</i>)

Ausstellungen und Märkte

So, 19. Mai 9 bis 16 Uhr
Di, 28. Mai bis So, 30. Juni
Sa, 6. Juli bis So, 13. Oktober

ProSpecieRara-Zierpflanzenmarkt Bern
Sibylle von May | Malerei im Parkcafé
Danielle Brunner | Malerei im Parkcafé

ELFENAU KULTURSOMMER 2019



KONZERT | THEATER | TANZ

Unter dem Motto «Konzert | Theater | Tanz» finden im Rahmen des Elfenau Kultursommers kostenlose Aufführungen statt. Der Elfenau Kultursommer ist eine charmante Bühne, die allen Künstlerinnen und Künstlern offensteht. Ob Klassik oder Jazz, Walzer oder Breakdance, Drama oder Komödie – alles soll Platz finden. Der Elfenau Kultursommer heisst Musik und Darbietungen für alle. Daher dürfen die Besuchenden die Veranstaltungen kostenlos geniessen. Die Türöffnung ist jeweils 30 Minuten vor Beginn. Die Platzzahl ist auf 300 beschränkt und es sind keine Platzreservierungen möglich. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

PROGRAMM 2019

[Elfenau Kultursommer 2019 Flyer](#)

– 🎵 **So, 16. Juni 17 Uhr | Vokalensemble Quatretêtes & Anne Schmid (Chor)**

Sonntag, 16. Juni 2019 um 17 Uhr
Vokalensemble Quatretêtes und Anne Schmid
mit dem Programm
Chemin qui tourne

Im neuen Programm des Berner Vokalensembles Quatretêtes CHEMIN QUI TOURNE stehen 5 selten gehörte Liedzyklen im Zentrum. Der Name Richard Strauss ist wohl allen ein Begriff. Jedoch, ein Liedzyklus für vier gemischte Stimmen a cappella dieses grossen Komponisten ... das macht hellhörig.

CHEMIN QUI TOURNE ist der letzte Titel des neuen 5-teiligen Liedzyklus von Cyrill Schürch nach Gedichten von Rainer Maria Rilke. Das fröhliche Treiben in Volksweisen aus dem früheren Jugoslawien und Lothringen, geschaffen von Komponisten unserer Zeit, spiegelt sich in einem spanischen Meister, Juan del Encina.



CHEMIN QUI TOURNE

**Vier Liederzyklen von Mátyás Seiber, Cyrill Schürch,
Richard Strauss und Ferenc Farkas**

Vokalquartett Quatretêtes

*Karin Rostetter Sopran · Kristina Stutzmann Alt
Jürg Stähli Tenor · Raimund Rodewald Bass*

Alle zwei Jahre machen die vier engagierten Amateurvokalistinnen und -vokalisten des Ensembles Quatretêtes auf sich aufmerksam. Im Konzert am Elfenau Kultursommer 2019 stehen vier selten gehörte Liedzyklen auf ihrem Programm. Der Name Richard Strauss ist wohl allen ein Begriff. Jedoch, ein Liedzyklus für vier gemischte Stimmen a capella ohne Opuszahl dieses grossen Komponisten ... das macht hellhörig.

CHEMIN QUI TOURNE, das sind die Windungen und Kreise des Lebens, von denen die vertonten Texte im Programm handeln. Es ist der letzte Titel des neuen fünfteiligen Liedzyklus *Les Quatraines Valaisans* von Cyrill Schürch nach Gedichten von Rainer Maria Rilke. Das fröhliche Treiben in Volksweisen aus Jugoslawien und Lothringen wie auch in den Abend- und Morgenständchen nach alten Melodien, geschaffen von Komponisten unserer Zeit, spiegelt sich in einem frühen Meister spanischer Tonsatzkunst, Juan del Encina.

Programm

Mátyás Seiber **Yugoslav Folk-Songs (1942)**
(1905-1960) *for mixed voices unaccompanied*

- I The Unfaithful Lover
- II Handsome Mirko
- IIa Eighteen Shining Buttons
- III Heaven Above
- IV Hussars
- IVa Fairy Tale

Liebe in Jugoslawien, gar nicht etwa platonisch!

*

Juan del Encina **Todos los bienes del mundo (um 1500)**
(ca. 1469-1530) *Cancionera de Palacio*
Alle Güter der Erde verblassen in der Erinnerung, ausser Ruf und Ruhm.

Cyrill Schürch **Les Quatrains Valaisans (2012, Text: R.M. Rilke)**
(geb. 1974) *für Chor a cappella*
I Ô bonheur de l'été
II Après une journée
IV Quel calme nocturne
V Chemin qui tourne
Rilkes Landschaftserfahrungen implizieren radikale Einsamkeit, wenn da nicht der Poet wäre.

Juan del Encina **Mas vale trocar**
Besser ist es, die Freude mit Schmerz zu tauschen, als ohne Liebe zu sein.

*

Richard Strauss **Sieben Lieder o. Op. AV 67 (1880)**
(1864-1949) *Gemischter Chor oder Vokalquartett a capella*

1. Winterlied (J.v. Eichendorff)
2. Spielmannsweise (O.F. Gensichen)
3. Pfingsten (A. Böttger)
4. Käferlied (R. Reinick)
5. Waldessang (A. Böttger)
7. Trüb blinken nur die Sterne (A. Böttger)

Ein selten aufgeführtes Werk des 16-jährigen Richard Strauss!

*

Juan del Encina **Hoy comamos y bebamos / Cucù, cucù!**
Lasst uns essen, trinken und mächtig feiern, morgen ist Fasten!
Gib acht, Kuckuck, auf die Sperenzchen der Frauen!

*

Ferenc Farkas **Lieder aus Lothringen**
(1905-2000) *für gemischten Chor und Klavier ad. lib.*

Der Lothringer Bur
Der Wein und das Wasser
Ackermanns Lob
Serenade Wallonne (Chanson du Pays de Liège)
Aubade (Mélodie de troubadours XIIIe siècle)

Abend- und Morgenständchen, vom Bur, vom Scherzen, vom Klagen.